UNIVERSIDADE DO GRANDE RIO - UNIGRANRIO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
ESCOLA DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO, ARTES, LETRAS E HUMANIDADES
Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes - PPGHCA
Mestrado Acadêmico em Humanidades, Culturas e Artes

EDITAL PPGHCA 2017 – TURMA 2018

O PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - UNIVERSIDADE DO GRANDE RIO "PROF. JOSÉ DE SOUZA HERDY" UNIGRANRIO, CONSIDERANDO O QUE ESTABELECE A RESOLUÇÃO 03/07 DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, FAZ SABER QUE ESTARÃO ABERTAS AS INSCRIÇÕES PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO PARA CANDIDATOS AO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO "*STRICTO SENSU*", NÍVEL DE **MESTRADO ACADÊMICO EM HUMANIDADES, CULTURAS E ARTES**, TURMA 2018, PARA AS ÁREAS DE ATUAÇÃO EM LETRAS, CIÊNCIAS HUMANAS E ÁREAS AFINS NA FORMA DESTE EDITAL.

1. Vagas:

Serão oferecidas 20 (vinte) vagas, abertas a profissionais que busquem aprofundar seus estudos em nível de Mestrado Acadêmico, dentro das seguintes Linhas de Pesquisa:

I - Gênero, Etnia e Identidade – Reuniram-se nesta linha estudos sobre gênero e gerações, sobre o corpo, sobre as tradições oriundas das relações entre etnias latino americanas e africanas. Acolheram-se também, os novos estudos das africanidades, das religiosidades formadoras do construto cultural diverso que sobrevive nos espaços vivenciados por estudantes e pesquisadores acolhidos no Programa. Esses estudos permitem construir fundamentos teóricos e ferramentas instrumentais para formação e desenvolvimento de identidades profundas entre gerações e ressignificar a noção de cidadania.

II- Educação, Linguagem e Cultura – Nesta linha estão agregados estudos compartilhados entre ciência, literatura e arte mediadas neste grupo, por diferentes meios de produção e divulgação. Esse campo beneficia-se do desenvolvimento de tecnologias e ferramentas, em materiais de ensino e em propostas para novas profissões. A interdisciplinaridade nesta linha permite operações combinadas entre áreas do saber (biologia, matemática, química e física) no desenvolvimento do pensamento lógico e na produção textual dos estudos das línguas, da linguística e da virtude crítica dos discursos. Também se agregam nessa linha os estudos relativos aos espaços urbanos e suburbanos em interações e conflitos e nas temporalidades desiguais e simultâneas existentes no vivido.

III- Representação da Historicidade, Memória e Discurso – Nesta linha os trabalhos voltam-se à recuperação das vozes dos sujeitos que portam conhecimentos e saberes oriundos de oralidades antigas e de narrativas das experiências, que se constituem elas mesmas em epistemologias, por serem únicas e necessárias ao reconhecimento do *outro.* Decorrentes de práticas sociais diversas, de organizações sociais múltiplas, esse conjunto revela discursos intolerantes e representações que libertam ou subordinam o pensamento crítico às hierarquias sociais. Finalmente nesta área inserem-se as práticas de políticas públicas de pesquisas que ao estudar as desigualdades abrem possibilidades de inclusões daqueles que por necessidades especiais desafiam o Programa a construir novas formas de inclusão.

1.1 Do total de vagas, **19 (dezenove)** vagas serão reservadas a candidatos brasileiros natos e naturalizados e **1 (uma)** vaga para cidadãos dos países do MERCOSUL ou de países que têm o português como idioma oficial.

1.2 Após o cumprimento de todas as exigências do curso de mestrado, a titulação será de Mestre em Humanidades, Culturas e Artes.

2 Inscrição:

Estarão abertas, de **6 de novembro de 2017 a 23 de janeiro de 2018**, as **inscrições *online***, à seleção para o curso de Mestrado Acadêmico em HUMANIDADES, CULTURAS E ARTES da - Universidade do Grande Rio "Prof. José de Souza Herdy" -Unigranrio, turma 2018. **Esta etapa será feita somente pela internet através do portal http://w2.portais.atrio.scire.net.br/unigranrio-ppglch/index.php/pt/**
No mesmo período, de **6 de novembro de 2017 a 23 de janeiro de 2018**, será feita a **entrega da documentação exigida**, como requisito para o processo de admissão ao Mestrado **na Secretaria do Programa de Pós-Graduação**, Bloco J, 3º Andar, Rua Professor José de Souza Herdy, 1160 – 25 de Agosto – Duque de Caxias – RJ – CEP 25071-202, das 10h às 16h, ou postada via SEDEX, **6 de novembro de 2017 a 15 de janeiro de 2018**. O não atendimento deste item acarretará na eliminação do candidato.

2.1 Documentação para Inscrição – A documentação listada a seguir compõe um dos requisitos para o processo de admissão ao Mestrado, devendo ser entregue na secretaria:

a) 01 (uma) **cópia do Diploma de Graduação reconhecido** ou Documento equivalente – **Certidão de Conclusão de Curso de Graduação – com número da Portaria de Reconhecimento**. (No caso da entrega deste documento haverá ainda apreciação do Colegiado do Curso). Para diplomas obtidos no exterior, além da revalidação, anexar tradução juramentada do Diploma e do Histórico Escolar;

b) 01 (uma) **cópia do Histórico Escolar da Graduação**;

c) Proposta de Projeto de Dissertação (ANEXO III)

d) ***Currículo Lattes***[1], com cópia da comprovação curricular. Não será aceito outro tipo de formato de Currículo.

e) 2 (duas) fotografias 3 x 4;

f) 1 (uma) cópia legível da carteira de Identidade;

g) 1 (uma) cópia legível CPF;

h) 1 (uma) cópia de Comprovante de Residência Atual.

i) Declaração assinada de que o candidato dispõe de tempo necessário - mínimo de 03 (três) dias da semana- para se dedicar a contento à pesquisa e aos prazos estabelecidos pelo Programa.

[1] Os candidatos devem possuir Currículo cadastrado na Plataforma Lattes/CNPq atualizado.

Endereço para postagem
UNIVERSIDADE DO GRANDE RIO – UNIGRANRIO
Pós-Graduação (Processo Seletivo/ PPG Humanidades, Culturas e Artes)
Rua Professor José de Souza Herdy, 1160 – 25 de Agosto – Duque de Caxias – RJ.
Bloco J – 3º Andar: Escola de Ciências, Educação, Letras, Artes e Humanidades
CEP 25071-202

3 Processo Seletivo:

Para admissão no Curso, os candidatos deverão se submeter ao exame de seleção, dividido em cinco etapas. Em todas as etapas de caráter classificatório, a nota mínima é 7,0 (sete).

1ª etapa – Exame da documentação descrita no item 2.1. Os resultados serão comunicados no dia **29 de janeiro de 2018 a partir de 14h**, na secretaria do Programa – Bloco J no 3º andar. (Caráter Eliminatório).

2ª etapa - Avaliação do projeto de pesquisa. Os resultados serão divulgados no dia **29 de janeiro de 2018**. (Caráter Eliminatório e Classificatório).

3ª etapa - Entrevista para avaliar a proposta de projeto de dissertação, justificativa, e a potencialidade de engajamento do candidato em uma das Linhas de Pesquisa do Programa – **dias 5, 6 e 7 de fevereiro de 2018 das 10h às 18h.** (Caráter Eliminatório e Classificatório). A divulgação do resultado será no dia **08 de fevereiro de 2018**.

4ª etapa – Prova de Conhecimentos Específicos (discursiva), tendo como tempo limite de 4 (quatro) horas para esta etapa – **20 de fevereiro de 2018 das 14h às 18h** – (Caráter Eliminatório e Classificatório). A divulgação do resultado será no dia **23 de fevereiro de 2018 na secretaria do Programa.**

5ª etapa – Exame de suficiência em Idioma Estrangeiro e de Expressão Escrita, tendo como tempo limite de 4 (quatro) horas para esta etapa – **dia 26 de fevereiro de 2018 das 14h às 18h**. (Caráter Eliminatório).

3.1 Projeto

O projeto será avaliado em relação a sua adequação à linha de pesquisa pretendida e a consistência teórica e metodológica da proposta.

3.2 Entrevista

Na entrevista o candidato deve mostrar consistência no projeto de pesquisa proposto, perspectiva interdisciplinar do estudo e engajamento em uma das Linhas de Pesquisa.

3.3 Prova de Conhecimentos Específicos

O candidato deverá responder, sob a forma de dissertação, uma questão que versará sobre a Bibliografia indicada no Anexo II.

3.4 Prova de Suficiência em Idioma Estrangeiro

A prova, de caráter eliminatório, consistirá na compreensão de um texto nas áreas de Letras, Ciências Humanas e Artes (no idioma Inglês ou Espanhol ou Francês).

Alunos que apresentarem certificados de proficiência aceitos pela CAPES[2] para a inscrição de Mestrado em Instituições Estrangeiras serão dispensados da prova de idioma estrangeiro.

Para a prova de suficiência em idioma estrangeiro será permitido o uso do dicionário, formato impresso, desde que trazido à sala de exame pelo candidato, para seu uso exclusivo. Não será permitida a utilização de quaisquer recursos eletrônicos (tradutor, *tablet, palm top, smartphone*, etc*).*

3.5 A classificação dos candidatos

A nota final do candidato para efeitos de classificação será calculada pela média aritmética das notas obtidas na avaliação do Projeto, da Entrevista e da Prova de Conhecimentos Específicos).

Nota Final = Média aritmética da Nota do Projeto + Nota da Entrevista + Nota de Conhecimentos Específicos

Ressalta-se que o candidato reprovado na prova de Idioma Estrangeiro será eliminado do processo seletivo.

Em caso de empate entre os candidatos, o desempate se dará pelas avaliações na seguinte sequência:

3.5.1 Projeto;

3.5.2 Entrevista;

3.5.2 Prova de Conhecimentos Específicos

[2] Comprovante válido de proficiência no idioma do país de destino, de acordo com as seguintes exigências: para língua inglesa, deve ser apresentado certificado do *Test of English as a Foreign Language* (TOEFL) ou do *International English Language Test* – IELTS, ambos com validade de dois anos; para língua francesa, deve ser apresentado certificado da Aliança Francesa, próprio para submissão de candidatura à bolsa pela Capes, com validade de 1 ano, ou diploma DALF ou DELF; para língua espanhola, deve ser apresentado Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira – DELE – Nível B2 (Intermediário), emitido pelo Instituto Cervantes, ou o Certificado de Español Lengua y Uso (CELU) - Nível Intermedio.

4 Divulgação

A lista de candidatos aprovados e classificados, em ordem alfabética, será divulgada ao término do processo, no **2 de março de 2018 às 14 hs,** no site do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes.

Não haverá revisão dos resultados oficiais emitidos pela Comissão de Processo Seletivo nas etapas do processo seletivo.

5 Aproveitamentos de vagas

A Comissão de Seleção reserva-se o direito de não preencher as vagas previstas.
Caso a vaga destinada a cidadãos dos países do Mercosul ou de países que tenham o português como idioma oficial não seja preenchida, a mesma será designada aos demais candidatos concorrentes no Processo Seletivo.

6 Desistência

Em caso de desistência de candidato selecionado, a vaga será ocupada pelo candidato suplente, seguindo a classificação geral.

7 Disposições gerais

O candidato com necessidades especiais deverá entrar em contato com a Comissão do Processo Seletivo do PPG Humanidades, Culturas e Artes até o último dia das inscrições, informando o tipo de apoio/suporte de que precisará para a realização das provas;

Os candidatos que não forem selecionados terão um prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data de divulgação do resultado final, para retirarem na Secretaria do Programa (o mesmo local da inscrição) a documentação apresentada. Após esse prazo toda documentação apresentada pelos candidatos será inutilizada.

Ao se inscrever, o candidato aceita as condições e normas estabelecidas neste edital.

Os casos omissos no presente neste edital serão resolvidos pela Comissão de Seleção do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes.

Duque de Caxias, 13 de outubro de 2017

Márcio Luiz Corrêa Vilaça

Márcio Luiz Corrêa Vilaça
Coordenador do Mestrado
Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes

ANEXO I – CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO 2017 – TURMA 2018

INSCRIÇÃO		
Inscrição (Isenta de pagamento)	**6 de novembro de 2017 a 23 de janeiro de 2018**	On line: http://w2.portais.atrio.scire.net.br/unigranrio-ppglch/index.php/pt/admissao
Prazo de entrega ou postagem da documentação	Postagens dos documentos devem ser feitas até o dia **15 de janeiro de 2018**	Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes, das 10h às 16h.
PROCESSO SELETIVO		
1ª e 2ª Etapas		
Divulgação dos Resultados do Exame da Documentação e dos Projetos	**dia 29 de janeiro de 2018**	Secretaria do PPG a partir das 14h
3ª Etapa		
Entrevistas	**dias 5, 6 e 7 de fevereiro de 2018 das 10h às 18h**	Campus I – Duque de Caxias
Divulgação dos Resultados das Entrevistas	**8 de fevereiro de 2018**	Secretaria do PPG a partir das 14h.
4ª Etapa		
Prova de Conhecimentos Específicos	**20 de fevereiro de 2018**	Campus I – Duque de Caxias
Divulgação dos Resultados da Prova de Conhecimentos Específicos	**23 de fevereiro de 2018**	Secretaria do PPG a partir das 14h.

5ª Etapa		
Exame de Suficiência em Idioma Estrangeiro	**26 de fevereiro – das 14h às 18h**	Campus I – Duque de Caxias
Divulgação do Resultado Final	**2 de março de 2018**	Secretaria do PPG Site do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes
Registro acadêmico e Inscrição em Disciplinas na secretaria do Programa	**5, 6 e 7 de março de 2018**	Secretaria do PPG, das 08h às 17h.
Início do Ano Letivo	**12 de março de 2018**	Campus I – Duque de Caxias

INFORMAÇÕES

UNIGRANRIO/PPGHCA– Rua Prof. José de Souza Herdy, 1160, Bloco J, 3º andar 25 de Agosto - Duque de Caxias - RJ - CEP 25071-202 Telefone: 2672-7871 E-mail: poshumanas@unigranrio.com.br

ANEXO II BIBLIOGRAFIA:

CANCLINI, Néstor García. Culturas Híbridas - estratégias para entrar e sair da modernidade. Tradução de Ana Regina Lessa e Heloísa Pezza Cintrão. São Paulo: EDUSP, 1997.

CHARTIER, Roger. Cultura popular: revisitando um conceito historiográfico. Revista Estudos Históricos - Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil - CPDOC/FGV – v. 8, n.6, 1995. In:

Disponível em: http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewArticle/2005 Acesso em: 10/2017.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura, um conceito antropológico. 14ª edição. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

JANTSCH, Ari Paulo; BIANCHETTI, Lucídio (Orgs.). *Interdisciplinaridade - para além da filosofia do sujeito*. Petrópolis: Vozes, 2011.

POMBO, O.Práticas interdisciplinares. Sociologias, Porto Alegre, ano 8, nº 15, jan/jun 2006, p. 208-249, Disponível em:http://www.scielo.br/pdf/soc/n15/a08v8n15.pdf

SANTAELLA, Lucia. Culturas e Artes do Pós-Humano: da cultura das mídias à cibercultura. 4a Edição. São Paulo: Paulus, 2010.

ANEXO III: PROJETO DE DISSERTAÇÃO

A proposta de **Projeto de Pesquisa de Dissertação** (de até 10 páginas – sem contar a bibliografia)- de acordo com as regras da ABNT - contendo as seguintes seções:

1) **Introdução** (informações básicas sobre o tema do estudo, pertinência e contribuições, motivação)

2) **Objetivos da pesquisa** (explicitar objetivos de pesquisa e metas da proposta de pesquisa)

3) **Justificativa** (apresentação da relevância e de possíveis contribuições do estudo proposto)

4) **Fundamentação teórica** (apresentação e discussão dos principais referenciais teóricos relacionados à temática em pesquisa)

5) **Metodologia da pesquisa** (texto objetivo indicando a possível abordagem de pesquisa a ser empregada e como os objetivos serão pesquisados)

6) **Inserção em uma das três Linhas de Pesquisa do Programa apresentadas no item I deste Edital.** (texto objetivo apontando como a pesquisa se enquadra em uma das linhas de pesquisa do Mestrado)

7) **Bibliografia** (a bibliografia não é considerada para cálculo de número de página)

8) **Cronograma** (de 18 a 24 meses)