

UNIVERSIDADE DO GRANDE RIO - UNIGRANRIO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
ESCOLA DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO, ARTES, LETRAS E HUMANIDADES
Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes - PPGHCA
Doutorado em Humanidades, Culturas e Artes

EDITAL PPGHCA 2017

O PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - UNIVERSIDADE DO GRANDE RIO "PROF. JOSÉ DE SOUZA HERDY", FAZ SABER QUE ESTÃO ABERTAS AS INSCRIÇÕES PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO PARA CANDIDATOS AO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO "*STRICTO SENSU*", NÍVEL DE **DOCTORADO EM HUMANIDADES, CULTURAS E ARTES**, PARA O ANO 2017, PARA AS ÁREAS DE ATUAÇÃO EM LETRAS, CIÊNCIAS HUMANAS E ÁREAS AFINS NA FORMA DESTES EDITAL.

1. Vagas:

- 1.1 Serão oferecidas **13 (treze)** vagas, abertas a profissionais que busquem aprofundar seus estudos em nível de Doutorado, dentro das seguintes Linhas de Pesquisa e disponibilidade do orientador escolhido. O candidato fará a escolha de, no máximo, 2 (dois) orientadores, por ordem de preferência (ANEXO III):
- 1.2 Do total de vagas, **12 (doze)** vagas serão reservadas a candidatos brasileiros natos e naturalizados e 1 (uma) vaga para cidadãos dos países do MERCOSUL ou de países que têm o português como idioma oficial.

2. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

Letras, Ciências Humanas e Sociais: Corpo urbano, legado histórico, legitimidades e direitos

3. LINHAS DE PESQUISA:

3.1. Discursos, Controles Sociais e Resignificações

A base desta linha está centrada na análise dos diferentes tipos de discursos existentes na vida social para deles depreender:

- a) a presença de estereótipos, preconceitos, autoritarismos relativos aos vários grupos sociais existentes na cidade/região;
- b) as variações e formas impressas que atuam na opinião pública e se manifestam nas práticas cotidianas;
- c) a relação entre emissão e recepção de modos de expressão que transparecem nas críticas e controles sociais;
- d) os exames de discursos institucionais e suas repercussões junto às comunidades;
- e) processos de negociações discursivas, levando-se em conta: adaptações, incorporações, alterações de gêneros narrativos.

Docentes:

ANGELA MARIA ROBERTI MARTINS (<http://lattes.cnpq.br/2602817480691163>)

CLEONICE PUGGIAN (<http://lattes.cnpq.br/3033623305822611>)
ROSANE CRISTINA DE OLIVEIRA (<http://lattes.cnpq.br/4322016397017696>)
JOSÉ GERALDO DA ROCHA (<http://lattes.cnpq.br/7888029846019303>)
MARCIO LUIZ CORREA VILAÇA (<http://lattes.cnpq.br/8277768121091487>)

3.2. Diversidades culturais, espaciais e temporalidade

Nesta linha, pretende-se considerar a dinâmica urbana com vistas às relações entre espaço e tempo, levando em conta o processo de produção, aceitação e recusas culturais. Assim, serão consideradas:

- a) Análises de aspectos conflitantes da abordagem das diversidades instaladas nos processos culturais existentes nos conglomerados humanos, os legados tradicionais e a relação com a modernidade;
- b) Sob a perspectiva interdisciplinar, verificar como tais manifestações transparecem nas cidades, elas mesmas constituídas a partir dos deslocamentos populacionais;
- c) As temporalidades dos sujeitos e dos fluxos que a compõem;
- d) Construir suportes metodológicos e ferramentas para as investigações sobre diversidades sociais.

Docentes:

DANIELE RIBEIRO FORTUNA (<http://lattes.cnpq.br/6878135619418108>)
HAYDÉA MARIA MARINO DE SANT' ANNA REIS
(<http://lattes.cnpq.br/2108290075901523>)
JACQUELINE DE CASSIA PINHEIRO LIMA (<http://lattes.cnpq.br/5615299587007705>)
RENATO DA SILVA (<http://lattes.cnpq.br/7285162368693824>)

3.3. Narrativas, Práticas Sociais e Poder

Objetiva-se, nesta linha, gerar mecanismos analíticos capazes de permitir exames das tipologias de poder e de “empoderamento” dos sujeitos sociais em disputa por reconhecimento e direitos, assim busca-se:

- a) Estudos das diversas variações narrativas existentes, abrindo oportunidades de exames de manifestações da cultura material e imaterial;
- b) A análise crítica da produção de relatos orais e escritos, literatura, arte em geral, visando a percepção do impacto sobre modos constitutivos de poder;
- c) O exame dos discursos políticos existentes nas diversas práticas sociais e tradições intangíveis;
- d) Análise da dinâmica discursiva na constituição do poder local.

Docentes:

IDEMBURGO PEREIRA FRAZÃO FÉLIX (<http://lattes.cnpq.br/5108554221161744>)
JOSÉ CARLOS SEBE BOM MEIHY (<http://lattes.cnpq.br/3780584722303552>)
JUREMA ROSA LOPES (<http://lattes.cnpq.br/8356147996171580>)
VERA LÚCIA TEIXEIRA KAUSS (<http://lattes.cnpq.br/0939330019381276>)

4. Inscrição:

Estarão abertas, de **02 de novembro de 2016 a 31 de janeiro de 2017**, as inscrições *online*, à seleção para o curso de Doutorado em Humanidades, Culturas e Artes da - Universidade do Grande Rio “Prof. José de Souza Herdy” - Unigranrio, para o ano de 2017. **Esta etapa será feita somente pela internet através do portal <http://w2.portais.atrrio.scire.net.br/unigranrio-ppglch/index.php/pt/admissao>**

No mesmo período, de **02 de novembro de 2016 a 31 de janeiro de 2017** será feita a **entrega da documentação exigida**, como requisito para o processo de admissão ao Doutorado **na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes**, Bloco J, 3º Andar: Escola de Ciências, Educação, Letras, Artes e Humanidades, Rua Professor José de Souza Herdy, 1160 – 25 de Agosto – Duque de Caxias – RJ – CEP 25071-202, das 10h às 16h, ou postada via SEDEX **até 27 de janeiro de 2017**. O não atendimento deste item acarretará na eliminação do candidato.

4.1 Documentação para Inscrição – A documentação listada a seguir compõe um dos requisitos para o processo de admissão ao Doutorado, devendo ser entregue na secretaria:

- a) 01 (uma) **cópia do Diploma de Graduação reconhecido** ou Documento equivalente – **Certidão de Conclusão de Curso de Graduação – com número da Portaria de Reconhecimento**. (No caso da entrega deste documento haverá ainda apreciação do Colegiado do Curso). Para diplomas obtidos no exterior, além da revalidação, anexar tradução juramentada do Diploma e do Histórico Escolar;
- b) 01(uma) cópia do Diploma de Mestrado reconhecido ou Documento equivalente. (No caso da entrega deste documento haverá ainda apreciação do Colegiado do Curso). Para diplomas obtidos no exterior, além da revalidação, anexar tradução juramentada do Diploma e do Histórico Escolar;
- c) 01 (uma) **cópia do Histórico Escolar da Graduação**;
- d) 01 (uma) **cópia do Histórico Escolar do Mestrado**;
- e) Certificado ou declaração de aprovação em uma língua estrangeira em curso de Mestrado (espanhol e/ou francês e/ou inglês);
- f) 01 cópia da Dissertação de Mestrado (encadernação simples);
- g) Proposta de Projeto de TESE (ANEXO II);
- h) **Currículo Lattes¹**, com cópia da comprovação curricular. Não será aceito outro tipo de formato de Currículo;
- i) 2 (duas) fotografias 3 x 4;
- j) 1 (uma) cópia legível da carteira de Identidade;
- k) 1 (uma) cópia legível CPF;
- l) 1 (uma) cópia de Comprovante de Residência Atual;

¹ Os candidatos devem possuir Currículo cadastrado na *Plataforma Lattes/CNPq* atualizado.

- m) Declaração assinada de que o candidato dispõe de tempo necessário - mínimo de 03 (três) dias da semana - para se dedicar a contento à pesquisa e aos prazos estabelecidos pelo Programa;

Endereço para postagem

UNIVERSIDADE DO GRANDE RIO – UNIGRANRIO

Pós-Graduação (Processo Seletivo/ PPG Humanidades, Culturas e Artes)

Rua Professor José de Souza Herdy, 1160 – 25 de agosto – Duque de Caxias – RJ.

Bloco J – 3º Andar: Escola de Ciências, Educação, Letras, Artes e Humanidades

CEP 25071-202

A inscrição só será efetivada após conferência de entrega da totalidade dos documentos solicitados e homologação pela Comissão do Processo Seletivo do PPG Humanidades, Culturas e Artes.

5. Processo Seletivo:

O processo seletivo incluirá três fases conforme descrito abaixo e a divulgação dos resultados de cada etapa será feita pela internet no site: <http://w2.portais.atrrio.scire.net.br/unigranrio-ppglch/index.php/pt/admissao>

- 1ª fase – **De 1 a 8 de fevereiro de 2017**, exame da documentação descrita no item 4.1., **incluindo o projeto de pesquisa**. Os resultados serão comunicados no dia **09 de fevereiro de 2017, a partir de 14h**, na secretaria do Programa – Bloco J no 3º andar. (Caráter Eliminatório e classificatório)
- 2ª fase – Entrevista para avaliar **a potencialidade de engajamento do candidato em uma das Linhas de Pesquisa do Programa, assim como a escolha do orientador – dias 13 a 15 de fevereiro de 2017, das 14h às 18h**. (Caráter Eliminatório e Classificatório). A divulgação do resultado será no **dia 16 de fevereiro de 2017**.
- 3ª fase – Exames de suficiência em Idiomas Estrangeiros e de Expressão Escrita, tendo como tempo limite de 4 horas para esta etapa – no **dia 21 de fevereiro de 2017 das 14h às 18h**. (Caráter Eliminatório). É facultativo o uso de dicionário monolíngue (formato impresso), mas não será permitida a utilização de quaisquer recursos eletrônicos (tradutor, *tablet*, *palm top*, etc.). A prova consistirá na compreensão de um texto nas áreas de Ciências Humanas em dois dos seguintes idiomas: inglês ou espanhol ou francês. O resultado será divulgado no **dia 23 de fevereiro de 2017**.

O candidato poderá realizar a prova de apenas uma língua, caso comprove a aprovação em língua estrangeira realizada no Mestrado, desde que este tenha sido concluído em até no máximo, 5 (cinco) anos.

Alunos que apresentarem certificados de proficiência aceitos pela CAPES² para a inscrição de Mestrado em Instituições Estrangeiras serão dispensados da prova de idioma estrangeiro que tenha feito.

² Comprovante válido de proficiência no idioma do país de destino, de acordo com as seguintes exigências: para língua inglesa, deve ser apresentado certificado do Test of English as a Foreign Language (TOEFL) ou do International English Language Test – IELTS, ambos com validade de dois anos; para língua francesa, deve ser apresentado certificado da Aliança Francesa, próprio para submissão de candidatura à bolsa pela Capes, com validade de 1 ano, ou diploma DALF ou DELF; para língua espanhola, deve ser apresentado Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira – DELE – Nível B2 (Intermediário), emitido pelo Instituto Cervantes, ou o Certificado de Español Lengua y Uso (CELU) - Nível Intermedio.

No caso de candidatos estrangeiros o exame irá se referir à capacidade de leitura e compreensão de texto na língua portuguesa, além de uma língua estrangeira (inglês ou espanhol ou francês). Esta etapa é eliminatória. Estará aprovado o candidato que obtiver nota igual ou superior a 7 (sete).

A média final mínima para a aprovação no processo seletivo será igual ou superior a 7 (sete). O candidato aprovado será classificado de acordo com a disponibilidade de vaga por orientador. Os candidatos aprovados e não classificados poderão ser convocados em eventual processo de reclassificação, de acordo com a decisão da Comissão do Processo Seletivo do PPG Humanidades, Culturas e Artes.

Não haverá revisão dos resultados oficiais emitidos pela Comissão do Processo Seletivo das três etapas do processo seletivo.

6. Divulgação

A lista de candidatos aprovados e classificados, em ordem alfabética, será divulgada ao término do processo, no **dia 23 de fevereiro de 2017 às 14 hs**, no Site do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes.

A inscrição em disciplinas será de 6 a 8 de março de 2017.

7. Aproveitamentos de vagas

A Comissão de Seleção reserva-se o direito de não preencher as vagas previstas.

Caso a vaga destinada a cidadãos dos países do Mercosul ou de países que tenham o português como idioma oficial não seja preenchida, a mesma será designada aos demais candidatos concorrentes no Processo Seletivo.

8. Desistência

Em caso de desistência de candidato selecionado, a vaga será ocupada pelo candidato suplente, seguindo inicialmente a ordem de classificação da respectiva Linha de Pesquisa e em seguida à classificação geral.

9. DISPOSIÇÕES GERAIS

O candidato com necessidades especiais deverá entrar em contato com a Comissão do Processo Seletivo do PPG Humanidades, Culturas e Artes até o último dia das inscrições, informando o tipo de apoio/suporte de que precisará para a realização das provas;

Os candidatos que não forem selecionados terão um prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data de divulgação do resultado final, para retirarem na Secretaria do Programa (o mesmo local da inscrição) a documentação apresentada. Após esse prazo toda documentação apresentada pelos candidatos será inutilizada.

Ao se inscrever, o candidato aceita as condições e normas estabelecidas neste edital.

Duque de Caxias, 04 de novembro de 2016

Jacqueline de C. P. Lima
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação
em Humanidades, Culturas e Artes
(Presidente da Comissão de Avaliação
do Processo Seletivo do Doutorado do PPGHCA)

ANEXO I – CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO 2017

INSCRIÇÃO		
Inscrição (Isenta de pagamento)	02 de novembro de 2016 a 31 de janeiro de 2017	Para realizar a inscrição <i>on-line</i> , acesse o link: http://w2.portais.atrlo.scire.net.br/unigranrio-ppglch/index.php/pt/admissao Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes, das 10h às 16h.
Prazo de entrega ou postagem da documentação	Entrega pessoalmente na Secretaria – 02 de novembro de 2016 a 31 de janeiro de 2017 Postagens dos documentos devem ser feitas até o dia 27 de janeiro de 2017	
PROCESSO SELETIVO		
1ª Etapa		
Exame da Documentação	1 a 8 de fevereiro de 2017	Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes, a partir das 14h.
Divulgação dos Resultados do Exame da Documentação	9 de fevereiro de 2017	
2ª Etapa		
Entrevistas	13 a 15 de fevereiro de 2017	Campus I – Duque de Caxias
Divulgação dos Resultados das Entrevistas	16 de fevereiro de 2017	Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes a partir das 10h.
3ª Etapa		
Exame de Suficiência em Idioma Estrangeiro	21 de fevereiro de 2017 das 14h às 18h	Campus I – Duque de Caxias

Divulgação do Resultado Final	23 de fevereiro de 2017	Site do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes.
Registro acadêmico e Inscrição em Disciplinas na secretaria do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes	6 a 8 de março de 2017	Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes, das 09h às 17h.
Início do Ano Letivo	13 de março de 2017	

INFORMAÇÕES

UNIGRANRIO/PPGHCA – INTER-HUMANITAS Rua Prof. José de Souza Herdy, 1160, Bloco J, 3º andar 25 de Agosto - Duque de Caxias - RJ - CEP 25071-202 Telefone: 2672-7871 E-mail: poshumanas@unigranrio.com.br

ANEXO II: PROJETO DE TESE

A proposta de Projeto de Tese contendo as seguintes seções (máximo de 20 laudas):

- 1) Introdução e definição do objeto** (apresentação do tema e definição do objeto de estudo, pertinência e contribuições para a área interdisciplinar)
- 2) Objetivos da pesquisa** (explicitar os objetivos (Geral e específicos) e metas a serem alcançadas em relação à proposta de pesquisa)
- 3) Justificativa e relevância da pesquisa** (apresentação da relevância e de possíveis contribuições do estudo proposto)
- 4) Fundamentação teórica** (apresentação e discussão dos principais referenciais teóricos relacionados à temática e objeto proposto)
- 5) Metodologia da pesquisa** (texto objetivo indicando a possível abordagem de pesquisa a ser empregada e como os objetivos serão atingidos)
- 6) Inserção em uma das três Linhas de Pesquisa do Programa apresentadas no item 3 (três) deste Edital, e adequação às pesquisas do orientador escolhido.**
- 7) Bibliografia**
- 8) Cronograma**

ANEXO III

NOME DO CANDIDATO: _____

TÍTULO DO PROJETO:

LINHA DE PESQUISA PRETENDIDA: _____

POSSÍVEL ORIENTADOR (escolher no máximo 2, por ordem de preferência):

- ANGELA MARIA ROBERTI MARTINS
- CLEONICE PUGGIAN
- DANIELE RIBEIRO FORTUNA
- HAYDÉA MARIA MARINO DE SANT' ANNA REIS
- IDEMBURGO PEREIRA FRAZÃO FÉLIX
- JACQUELINE DE CASSIA PINHEIRO LIMA
- JOSÉ CARLOS SEBE BOM MEIHY
- JOSÉ GERALDO DA ROCHA
- JUREMA ROSA LOPES
- MARCIO LUIZ CORREA VILAÇA
- RENATO DA SILVA
- ROSANE CRISTINA DE OLIVEIRA
- VERA LÚCIA TEIXEIRA KAUSS