

**UNIVERSIDADE DO GRANDE RIO - UNIGRANRIO**  
**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**  
**ESCOLA DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO, ARTES, LETRAS E HUMANIDADES**  
Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes - PPGHCA  
Mestrado Acadêmico em Humanidades, Culturas e Artes

**EDITAL PPGHCA 2017**

O PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - UNIVERSIDADE DO GRANDE RIO "PROF. JOSÉ DE SOUZA HERDY" UNIGRANRIO, CONSIDERANDO O QUE ESTABELECE A RESOLUÇÃO 03/07 DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, FAZ SABER QUE ESTARÃO ABERTAS AS INSCRIÇÕES PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO PARA CANDIDATOS AO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO "STRICTO SENSU", NÍVEL DE **MESTRADO ACADÊMICO EM HUMANIDADES, CULTURAS E ARTES**, PARA O ANO 2017, PARA AS ÁREAS DE ATUAÇÃO EM LETRAS, CIÊNCIAS HUMANAS E ÁREAS AFINS NA FORMA DESTES EDITAIS.

**1. Vagas:**

Serão oferecidas 20 (vinte) vagas, abertas a profissionais que busquem aprofundar seus estudos em nível de Mestrado Acadêmico, dentro das seguintes Linhas de Pesquisa:

**I - Gênero, Etnia e Identidade** – Reuniram-se nesta linha estudos sobre gênero e gerações, sobre o corpo, sobre as tradições oriundas das relações entre etnias latino americanas e africanas. Acolheram-se também, os novos estudos das africanidades, das religiosidades formadoras do construto cultural diverso que sobrevive nos espaços vivenciados por estudantes e pesquisadores acolhidos no Programa. Esses estudos permitem construir fundamentos teóricos e ferramentas instrumentais para formação e desenvolvimento de identidades profundas entre gerações e ressignificar a noção de cidadania.

**DOCENTES PARTICIPANTES**

- Angela Maria Roberti Martins
- Cleonice Puggian
- Daniele Ribeiro Fortuna
- Dostoiowski Mariatt De Oliveira Champangnatte
- Idemburgo Pereira Frazão Felix
- José Geraldo da Rocha
- Vanessa Ribeiro Teixeira
- Vera Lúcia Teixeira Kauss
- Joaquim Humberto Coelho de Oliveira

**II- Educação, Linguagem e Cultura** – Nesta linha estão agregados estudos compartilhados entre ciência, literatura e arte mediadas neste grupo, por diferentes meios de produção e divulgação. Esse campo beneficia-se do desenvolvimento de tecnologias e ferramentas, em materiais de ensino e em propostas para novas profissões. A interdisciplinaridade nesta linha permite operações combinadas entre áreas do saber (biologia, matemática, química e física) no desenvolvimento do pensamento lógico e na produção textual dos estudos das línguas, da linguística e da virtude crítica dos discursos.

Também se agregam nessa linha os estudos relativos aos espaços urbanos e suburbanos em interações e conflitos e nas temporalidades desiguais e simultâneas existentes no vivido.

## **DOCENTES PARTICIPANTES**

- Angelo Santos Siqueira
- Anna Paula Soares Lemos
- Cleonice Puggian
- Daniele Ribeiro Fortuna
- Dostoiewski Mariatt De Oliveira Champangnatte
- Haydéa Maria Marino de Sant'Anna Reis
- Jacqueline de Cassia Pinheiro Lima
- José Carlos Sebe Bom Meihy
- Joaquim Humberto Coelho de Oliveira
- Jurema Rosa Lopes
- Márcio Luiz Corrêa Vilaça
- Renato da Silva
- Rosane Cristina de Oliveira

**III- Representação da Historicidade, Memória e Discurso** – Nesta linha os trabalhos voltam-se à recuperação das vozes dos sujeitos que portam conhecimentos e saberes oriundos de oralidades antigas e de narrativas das experiências, que se constituem elas mesmas em epistemologias, por serem únicas e necessárias ao reconhecimento do *outro*. Decorrentes de práticas sociais diversas, de organizações sociais múltiplas, esse conjunto revela discursos intolerantes e representações que libertam ou subordinam o pensamento crítico às hierarquias sociais. Finalmente nesta área inserem-se as práticas de políticas públicas de pesquisas que ao estudar as desigualdades abrem possibilidades de inclusões daqueles que por necessidades especiais desafiam o Programa a construir novas formas de inclusão.

## **DOCENTES PARTICIPANTES**

Angela Maria Roberti Martins  
Anna Paula Soares Lemos  
Haydéa Maria Marino de Sant'Anna Reis  
Idemburgo Pereira Frazão Felix  
Jacqueline de Cassia Pinheiro Lima  
José Carlos Sebe Bom Meihy  
José Geraldo da Rocha  
Jurema Rosa Lopes  
Márcio Luiz Corrêa Vilaça  
Renato da Silva  
Rosane Cristina de Oliveira  
Vanessa Ribeiro Teixeira  
Vera Lúcia Teixeira Kauss

- 1.1 Do total de vagas, **19 (dezenove)** vagas serão reservadas a candidatos brasileiros natos e naturalizados e 1 (uma) vaga para cidadãos dos países do MERCOSUL ou de países que têm o português como idioma oficial.
- 1.2 Após o cumprimento de todas as exigências do curso de mestrado, a titulação será de Mestre em Humanidades, Culturas e Artes.

## 2 Inscrição:

Estarão abertas, de **04 de novembro de 2016 a 25 de janeiro de 2017**, as **inscrições online**, à seleção para o curso de Mestrado Acadêmico em HUMANIDADES, CULTURAS E ARTES da - Universidade do Grande Rio “Prof. José de Souza Herdy” -Unigranrio, para o ano de 2017. **Esta etapa será feita somente pela internet através do portal <http://w2.portais.atrrio.scire.net.br/unigranrio-ppglch/index.php/pt/>**

No mesmo período, de **04 de novembro de 2016 a 25 de janeiro de 2017**, será feita a **entrega da documentação exigida**, como requisito para o processo de admissão ao Mestrado **na Secretaria do Programa de Pós-Graduação**, Bloco J, 3º Andar, Rua Professor José de Souza Herdy, 1160 – 25 de Agosto – Duque de Caxias – RJ – CEP 25071-202, das 10h às 16h, ou postada via SEDEX, **04 de novembro de 2016 a 17 de janeiro de 2017**. O não atendimento deste item acarretará na eliminação do candidato.

**2.1 Documentação para Inscrição** – A documentação listada a seguir compõe um dos requisitos para o processo de admissão ao Mestrado, devendo ser entregue na secretaria:

- a) 01 (uma) **cópia do Diploma de Graduação reconhecido** ou Documento equivalente – **Certidão de Conclusão de Curso de Graduação – com número da Portaria de Reconhecimento**. (No caso da entrega deste documento haverá ainda apreciação do Colegiado do Curso). Para diplomas obtidos no exterior, além da revalidação, anexar tradução juramentada do Diploma e do Histórico Escolar;
- b) 01 (uma) **cópia do Histórico Escolar da Graduação**;
- c) Proposta de Projeto de Dissertação (ANEXO III)
- d) **Currículo Lattes<sup>1</sup>**, com cópia da comprovação curricular. Não será aceito outro tipo de formato de Currículo.
- e) 2 (duas) fotografias 3 x 4;
- f) 1 (uma) cópia legível da carteira de Identidade;
- g) 1 (uma) cópia legível CPF;
- h) 1 (uma) cópia de Comprovante de Residência Atual.
- i) Declaração assinada de que o candidato dispõe de tempo necessário - mínimo de 03 (três) dias da semana- para se dedicar a contento à pesquisa e aos prazos estabelecidos pelo Programa.

---

<sup>1</sup> Os candidatos devem possuir Currículo cadastrado na Plataforma Lattes/CNPq atualizado.

## Endereço para postagem

### UNIVERSIDADE DO GRANDE RIO – UNIGRANRIO

Pós-Graduação (Processo Seletivo/ PPG Letras e Ciências Humanas)

Rua Professor José de Souza Herdy, 1160 – 25 de Agosto – Duque de Caxias – RJ.

Bloco J – 3º Andar: Escola de Ciências, Educação, Letras, Artes e Humanidades

CEP 25071-202

## 3 Processo Seletivo:

Para admissão no Curso, os candidatos deverão se submeter ao exame de seleção, dividido em cinco etapas. Em todas, as etapas a nota mínima é 7,0 (sete).

- 1ª etapa – Exame da documentação descrita no item 2.1. Os resultados serão comunicados no dia **2 de fevereiro de 2017 a partir de 14h**, na secretaria do Programa – Bloco J no 3º andar. (Caráter Eliminatório).
- 2ª etapa - Avaliação do projeto de pesquisa. Os resultados serão divulgados no dia **02 de fevereiro de 2017**. (Caráter Eliminatório e Classificatório).
- 3ª etapa - Entrevista para avaliar a proposta de projeto de dissertação, justificativa, e a potencialidade de engajamento do candidato em uma das Linhas de Pesquisa do Programa – **dias 6, 7, 8 e 9 de fevereiro de 2017 das 10h às 18h**. (Caráter Eliminatório e Classificatório). A divulgação do resultado será no dia **10 de fevereiro de 2017**.
- 4ª etapa – Prova de Conhecimentos Específicos (discursiva), tendo como tempo limite de 04 horas para esta etapa – **14 de fevereiro de 2017 das 14h às 18h** – (Caráter Eliminatório e Classificatório). A divulgação do resultado será no dia **17 de fevereiro de 2017 na secretaria do Programa**.
- 5ª etapa – Exame de suficiência em Idioma Estrangeiro e de Expressão Escrita, tendo como tempo limite de 4 horas para esta etapa – **dia 21 de fevereiro de 2017 das 14h às 18h**. (Caráter Eliminatório).

### 3.1 Projeto

O projeto será avaliado em relação a sua adequação à linha de pesquisa pretendida e a consistência da proposta.

### 3.2 Entrevista

Na entrevista o candidato deve mostrar engajamento em uma das Linhas de Pesquisa, através de sua Proposta de Projeto entregue.

### 3.3 Prova de Conhecimentos Específicos

O candidato deverá responder, sob a forma de dissertação, uma questão que versará sobre a Bibliografia indicada no Anexo II.

### 3.4 Prova de Suficiência em Idioma Estrangeiro

A prova, de caráter eliminatório, consistirá na compreensão de um texto nas áreas de Letras, Ciências Humanas e Artes (no idioma Inglês ou Espanhol ou Francês).

Alunos que apresentarem certificados de proficiência aceitos pela CAPES<sup>2</sup> para a inscrição de Mestrado em Instituições Estrangeiras serão dispensados da prova de idioma estrangeiro.

Para a prova de suficiência em idioma estrangeiro será permitido o uso do dicionário, formato impresso, desde que trazido à sala de exame pelo candidato, para seu uso exclusivo. Não será permitida a utilização de quaisquer recursos eletrônicos (tradutor, *tablet*, *palm top*, *smartphone*, etc).

### 3.5 A classificação dos candidatos

A nota final do candidato para efeitos de classificação será calculada pela média aritmética das notas obtidas na avaliação do Projeto, da Entrevista e da Prova de Conhecimentos Específicos).

**Nota Final** = Média aritmética da Nota do Projeto + Nota da Entrevista + Nota de Conhecimentos Específicos

Ressalta-se que o candidato reprovado na prova de Idioma Estrangeiro será eliminado do processo seletivo.

Em caso de empate entre os candidatos, o desempate se dará pelas avaliações na seguinte sequência:

3.5.1 Projeto;

3.5.2 Entrevista;

3.5.2 Prova de Conhecimentos Específicos

---

<sup>2</sup> Comprovante válido de proficiência no idioma do país de destino, de acordo com as seguintes exigências: para língua inglesa, deve ser apresentado certificado do *Test of English as a Foreign Language* (TOEFL) ou do *International English Language Test* – IELTS, ambos com validade de dois anos; para língua francesa, deve ser apresentado certificado da Aliança Francesa, próprio para submissão de candidatura à bolsa pela Capes, com validade de 1 ano, ou diploma DALF ou DELF; para língua espanhola, deve ser apresentado Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira – DELE – Nível B2 (Intermediário), emitido pelo Instituto Cervantes, ou o Certificado de Español Lengua y Uso (CELU) - Nível Intermedio.

#### **4 Divulgação**

A lista de candidatos aprovados e classificados, em ordem alfabética, será divulgada ao término do processo, no **23 de fevereiro de 2017 às 14 hs**, no site do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes.

Não haverá revisão dos resultados oficiais emitidos pela Comissão de Processo Seletivo nas etapas do processo seletivo.

#### **5 Aproveitamentos de vagas**

A Comissão de Seleção reserva-se o direito de não preencher as vagas previstas. Caso a vaga destinada a cidadãos dos países do Mercosul ou de países que tenham o português como idioma oficial não seja preenchida, a mesma será designada aos demais candidatos concorrentes no Processo Seletivo.

#### **6 Desistência**

Em caso de desistência de candidato selecionado, a vaga será ocupada pelo candidato suplente, seguindo a classificação geral.

#### **7 Disposições gerais**

O candidato com necessidades especiais deverá entrar em contato com a Comissão do Processo Seletivo do PPG Humanidades, Culturas e Artes até o último dia das inscrições, informando o tipo de apoio/suporte de que precisará para a realização das provas;

Os candidatos que não forem selecionados terão um prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data de divulgação do resultado final, para retirarem na Secretaria do Programa (o mesmo local da inscrição) a documentação apresentada. Após esse prazo toda documentação apresentada pelos candidatos será inutilizada.

Ao se inscrever, o candidato aceita as condições e normas estabelecidas neste edital.

Os casos omissos no presente neste edital serão resolvidos pela Comissão de Seleção do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes.

Duque de Caxias, 03 de novembro de 2016

***Márcio Luiz Corrêa Vilaça***

Coordenador do Mestrado do Programa de Pós-Graduação  
em Humanidades, Culturas e Artes

## ANEXO I – CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO 2017

INSCRIÇÃO		
Inscrição (Isenta de pagamento)	04 de novembro de 2016 a 25 de janeiro de 2017	On line: <a href="http://w2.portais.atrio.scire.net.br/unigranrio-ppglch/index.php/pt/admissao">http://w2.portais.atrio.scire.net.br/unigranrio-ppglch/index.php/pt/admissao</a>
Prazo de entrega ou postagem da documentação	Postagens dos documentos devem ser feitas até o dia 17 de janeiro	Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes, das 10h às 16h.
PROCESSO SELETIVO		
1ª Etapa		
Divulgação dos Resultados do Exame da Documentação e dos Projetos	dia 2 de fevereiro de 2017	
2ª Etapa		
Entrevistas	dias 6, 7, 8 e 9 de fevereiro de 2017 das 10h às 18h	Campus I – Duque de Caxias
Divulgação dos Resultados das Entrevistas	10 de fevereiro de 2017	Secretaria do PPG a partir das 14h.
3ª Etapa		
Prova de Conhecimentos Específicos	14 de fevereiro de 2017	Campus I – Duque de Caxias

Divulgação dos Resultados da Prova de Conhecimentos Específicos	17 de fevereiro de 2017	Secretaria do PPG a partir das 14h.
<b>4ª Etapa</b>		
Exame de Suficiência em Idioma Estrangeiro	21 de fevereiro - 14h às 18h	Campus I – Duque de Caxias
Divulgação do Resultado Final	23 de fevereiro de 2017	Secretaria do PPG Site do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes
Registro acadêmico e Inscrição em Disciplinas na secretaria do Programa	6 a 8 de março de 2017	Secretaria do PPG, das 08h às 17h.
Início do Ano Letivo	13 de março de 2017	

## INFORMAÇÕES

UNIGRANRIO/PPGHCA– Rua Prof. José de Souza Herdy, 1160, Bloco J, 3º andar 25 de Agosto - Duque de Caxias - RJ - CEP 25071-202 Telefone: 2672-7871 E-mail: poshumanas@unigranrio.com.br



## ANEXO II BIBLIOGRAFIA:

FAZENDA, I. C. A. Interdisciplinaridade e Transdisciplinaridade na Formação de Professores. Ideação. Revista do Centro de Educação e Letras. UNIOESTE. Foz do Iguaçu. Vol. 10. N.1. 2008.

Disponível em: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/ideacao/issue/view/347/showToc>

FRIGOTTO, G. A Interdisciplinaridade Como Necessidade E Como Problema Nas Ciências Sociais. Ideação. Revista do Centro de Educação e Letras. UNIOESTE. Foz do Iguaçu. Vol. 10. N.1. 2008.

Disponível em: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/ideacao/issue/view/347/showToc>

JANTSCH, Ari Paulo; BIANCHETTI, Lucídio (Orgs.). Interdisciplinaridade - para além da filosofia do sujeito. Petrópolis: Vozes, 2008.

POMBO, O. Práticas interdisciplinares. Sociologias, Porto Alegre, ano 8, nº 15, jan/jun 2006, p. 208-249, Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/soc/n15/a08v8n15.pdf>

POMBO. O. Epistemologia da interdisciplinaridade. Ideação. Revista do Centro de Educação e Letras. UNIOESTE. Foz do Iguaçu. Vol. 10. N.1. 2008. Disponível em: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/ideacao/issue/view/347/showToc>

## **ANEXO III: PROJETO DE DISSERTAÇÃO**

**A proposta de Projeto de Dissertação contendo as seguintes seções:**

- 1) Introdução** (informações básicas sobre o tema do estudo, pertinência e contribuições, motivação)
- 2) Objetivos da pesquisa** (explicitar objetivos e metas da proposta de pesquisa)
- 3) Justificativa** (apresentação da relevância e de possíveis contribuições do estudo proposto)
- 4) Fundamentação teórica** (apresentação e discussão dos principais referenciais teóricos relacionados à temática e objeto proposto)
- 5) Metodologia da pesquisa** (texto objetivo indicando a possível abordagem de pesquisa a ser empregada e como os objetivos serão atingidos)
- 6) Inserção em uma das três Linhas de Pesquisa do Programa apresentadas no item I deste Edital.**
- 7) Bibliografia** (a bibliografia não é considerada para cálculo de número de página)
- 8) Cronograma** (de 18 a 24 meses)